

**Анализ работы  
объединения Детский Театр эстрады «Квартал – А»**

**1 группы 1 года обучения 2020 - 2021 учебного года**

	всего чел.	из них		Возрастной состав мальчиков				Возрастной состав девочек			
		Мальчиков	Девочек	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет
Начало года	23	7	16		1	2	4		4	8	4
Окончание I полугодия	23	7	16		1	2	4		4	8	4
Конец года	23	7	16		1	2	4		4	8	4

**Ожидаемый результат (по программе)** Воспитать чувство коллективной и личной ответственности; Формирование художественного вкуса; Развитие театральных, вокальных и хореографических навыков.

**Формы проведения промежуточной аттестации (на 1 января)** Подготовка и показ учебных этюдов.

**Освоили первый этап обучения** \_\_\_\_\_ **23 чел. (100 %)**

**Формы проведения итоговой аттестации (на 31 мая)** Проверка практических умений и навыков, показ учебных этюдов.

**Освоили весь этап обучения** \_\_\_\_\_ **23 чел. (100 %)**

Количество часов			Цифровые показатели по контингенту	
	запланировано	проведено	% подвижности	% сохранности
Групповые	144	144	100	100
индивидуальные	12	12		

**Выводы:**

Занятия по нескольким дисциплинам, развитие речи и движения, координации и снятию зажимов, с пользой отразились у обучающихся как в общении в коллективе, дома, так и в успеваемости в школе.

**Анализ работы  
объединения Детский Театр эстрады «Квартал – А»**

**2 группы 2 года обучения 2020 - 2021 учебного года**

	всего чел.	из них		Возрастной состав мальчиков				Возрастной состав девочек			
		Мальчиков	Девочек	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет
Начало года	13	6	7		1	5			4	3	
Окончание I полугодия	13	6	7		1	5			4	3	
Конец года	13	6	7		1	5			4	3	

**Ожидаемый результат (по программе)** Освоение техники умений и навыков основ актерского мастерства; Формирование знаний театрального искусства; Работа с образом и художественным материалом.

**Формы проведения промежуточной аттестации (на 1 января)** Подготовка и показ учебных этюдов.

**Освоили первый этап обучения** \_\_\_\_\_ **13 чел. (100 %)**

**Формы проведения итоговой аттестации (на 31 мая)** Проверка практических умений и навыков, показ этюдов.

**Освоили весь этап обучения** \_\_\_\_\_ **13 чел. (100 %)**

Количество часов			Цифровые показатели по контингенту	
	запланировано	проведено	% подвижности	% сохранности
Групповые	144	144	100	100
индивидуальные	12	12		

**Выводы:** Занятия по нескольким дисциплинам: развитие речи и движения, координации и снятию зажимов, с пользой отразились у обучающихся во время: постановочного процесса, подготовки спектакля, общение в коллективе и социуме, дома и успеваемости в школе.

**Анализ работы**  
**объединения Детский Театр эстрады «Квартал – А»**  
**\_\_3\_\_ группы \_\_2\_\_ года обучения 2020 - 2021 учебного года**

	всего чел.	из них		Возрастной состав мальчиков				Возрастной состав девочек			
		Мальч ков	Девочек	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет
Начало года	13	7	6		1	5	1		3	2	1
Окончание I полугодия	13	7	6		1	5	1		3	2	1
Конец года	13	7	6		1	5	1		3	2	1

**Ожидаемый результат (по программе)** Освоение техники умений и навыков основ актерского мастерства; Формирование знаний театрального искусства; Работа с образом и художественным материалом.

**Формы проведения промежуточной аттестации (на 1 января)** Подготовка и показ учебных этюдов.

**Освоили первый этап обучения \_\_13 чел. (100 %)**

**Формы проведения итоговой аттестации (на 31 мая)** Проверка теоретических и практических знаний и навыков.

**Освоили весь этап обучения \_\_13 чел. (100 %)**

Количество часов			Цифровые показатели по контингенту	
	запланировано	проведено	% подвижности	% сохранности
Групповые	144	144	100	100
индивидуальные	12	12		

**Выводы:** Занятия по нескольким дисциплинам: развитие речи и движения, координации и снятию зажимов, с пользой отразились у обучающихся во время: постановочного процесса, подготовки спектакля, общение в коллективе и социуме, дома и успеваемости в школе.

**Анализ работы**  
**объединения Детский Театр эстрады «Квартал – А»**  
**\_\_4\_\_ группы \_\_3\_\_ года обучения 2020 – 2021 учебного года**

	всего чел.	из них		Возрастной состав мальчиков				Возрастной состав девочек			
		Мальч ков	Девочек	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет
Начало года	13	4	9			2	2			2	7

Окончание I полугодия	13	4	9			2	2			2	7
Конец года	13	4	9			2	2			2	7

**Ожидаемый результат (по программе)** Закрепление материала: техника актерского мастерства, сценическая пластика, художественная речь. Применение полученных знаний, умений и навыков на практике.

**Формы проведения промежуточной аттестации (на 1 января)** Подготовка и показ эскиза спектакля.

**Освоили первый этап обучения** \_\_ 13 чел. (100 %)

**Формы проведения итоговой аттестации (на 31 мая)** Проверка теоретических и практических знаний и навыков. Показ спектакля.

**Освоили весь этап обучения** \_\_ 13 чел. (100 %)

Количество часов			Цифровые показатели по контингенту	
	запланировано	проведено	% подвижности	% сохранности
Групповые	216	216	100	100
индивидуальные	24	24		

**Выводы:** Развивается эстетический вкус у обучающихся, укрепляется желание и умение пользоваться в жизни приобретёнными знаниями. Происходит гармоничное развитие и становление личности, формирование индивидуальности в процессе практической, художественно-театральной деятельности. Сплачивание детей разного возраста, где каждый заявляет о себе окружающим; показывает, на что он способен, реализует себя, как творческую личность, расширяет кругозор и приобретает новых и интересных друзей.

#### Анализ работы

объединения Детский Театр эстрады «Квартал – А»

1 группы 2 года обучения 2021 - 2022 учебного года

	всего чел.	из них		Возрастной состав мальчиков				Возрастной состав девочек			
		Мальчиков	Девочек	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет
Начало года	20	6	14			3	3		3	7	4
Окончание I полугодия	20	6	14			3	3		3	7	4
Конец года	20	6	14			3	3		3	7	4

**Ожидаемый результат (по программе)** Освоение техники умений и навыков основ актерского мастерства; Формирование знаний театрального искусства; Работа с образом и художественным материалом.

**Формы проведения промежуточной аттестации (на 1 января)** Подготовка и показ учебных этюдов.

**Освоили первый этап обучения** \_\_ 20 чел. (100 %)

**Формы проведения итоговой аттестации (на 31 мая)** Проверка практических умений и навыков, показ эпизодов, отрывков из спектакля.

**Освоили весь этап обучения** \_\_ 20 чел. (100 %)

Количество часов			Цифровые показатели по контингенту	
	запланировано	проведено	% подвижности	% сохранности
Групповые	144	144	100	100
индивидуальные	12	12		

**Анализ работы**  
**объединения Детский Театр эстрады «Квартал – А»**  
**2 группы 3 года обучения 2021 - 2022 учебного года**

	всего чел.	из них		Возрастной состав мальчиков				Возрастной состав девочек			
		Мальчи ков	Девочек	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет
Начало года	10	6	4		1	5				2	2
Окончание I полугодия	10	6	4		1	5				2	2
Конец года	10	6	4		1	5				2	2

**Ожидаемый результат (по программе)** Закрепление материала: техника актерского мастерства, сценическая пластика, художественная речь. Применение полученных знаний, умений и навыков на практике.

**Формы проведения промежуточной аттестации (на 1 января)** Подготовка и показ эскиза спектакля.

**Освоили первый этап обучения** \_\_ 10 чел. (100 %)

**Формы проведения итоговой аттестации (на 31 мая)** Проверка теоретических и практических знаний и навыков. Показ спектакля.

**Освоили весь этап обучения** \_\_ 10 чел. (100 %)

Количество часов			Цифровые показатели по контингенту	
	запланировано	проведено	% подвижности	% сохранности
Групповые	180	180	100	100
индивидуальные	24	24		

**Выводы:** Развивается эстетический вкус у обучающихся, укрепляется желание и умение пользоваться в жизни приобретёнными знаниями. Происходит гармоничное развитие и становление личности, формирование индивидуальности в процессе практической, художественно-театральной деятельности. Сплачивание детей разного возраста, где каждый заявляет о себе окружающим; показывает, на что он способен, реализует себя, как творческую личность, расширяет кругозор и приобретает новых и интересных друзей.

**Анализ работы**  
**объединения Детский Театр эстрады «Квартал – А»**  
**3 группы 3 года обучения 2021 - 2022 учебного года**

	всего чел.	из них		Возрастной состав мальчиков				Возрастной состав девочек			
		Мальчи ков	Девочек	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет
Начало года	10	6	4			4	2		1	3	
Окончание I полугодия	10	6	4			4	2		1	3	
Конец года	10	6	4			4	2		1	3	

**Ожидаемый результат (по программе)** Закрепление материала: техника актерского мастерства, сценическая пластика, художественная речь. Применение полученных знаний, умений и навыков на практике.

**Формы проведения промежуточной аттестации (на 1 января)** Подготовка и показ эскиза спектакля.

**Освоили первый этап обучения** \_\_ 10 чел. (100 %)

**Формы проведения итоговой аттестации (на 31 мая)** Проверка теоретических и практических знаний и навыков. Показ спектакля.

**Освоили весь этап обучения** \_\_ 10 чел. (100 %)

Количество часов			Цифровые показатели по контингенту	
	запланировано	проведено	% подвижности	% сохранности
Групповые	180	180	100	100
индивидуальные	24	24		

**Выводы:** Развивается эстетический вкус у обучающихся, укрепляется желание и умение пользоваться в жизни приобретёнными знаниями. Происходит гармоничное развитие и становление личности, формирование индивидуальности в процессе практической, художественно-театральной деятельности. Сплачивание детей разного возраста, где каждый заявляет о себе окружающим; показывает, на что он способен, реализует себя, как творческую личность, расширяет кругозор и приобретает новых и интересных друзей.

#### Анализ работы

объединения Детский Театр эстрады «Квартал – А»

\_\_ 4 \_\_ группы \_\_ 1 \_\_ года обучения 2021 – 2022 учебного года

	всего чел.	из них		Возрастной состав мальчиков				Возрастной состав девочек			
		Мальчи ков	Девочек	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет
Начало года	17	9	8			5	4			5	3
Окончание I полугодия	17	9	8			5	4			5	3
Конец года	17	9	8			5	4			5	3

**Ожидаемый результат (по программе)** Воспитать чувство коллективной и личной ответственности; Формирование художественного вкуса; Развитие театральных, вокальных и хореографических навыков.

**Формы проведения промежуточной аттестации (на 1 января)** Подготовка и показ учебных этюдов.

**Освоили первый этап обучения** \_\_\_\_\_ 17 чел. (100 %)

**Формы проведения итоговой аттестации (на 31 мая)** Проверка практических умений и навыков, показ учебных этюдов.

**Освоили весь этап обучения** \_\_\_\_\_ 17 чел. (100 %)

Количество часов			Цифровые показатели по контингенту	
	запланировано	проведено	% подвижности	% сохранности
Групповые	144	144	100	100
индивидуальные	12	12		

**Выводы:**

Занятия по нескольким дисциплинам, развитие речи и движения, координации и снятию зажимов, с пользой отразились у обучающихся как в общении в коллективе, дома, так и в успеваемости в школе.

#### Анализ работы

объединения Детский Театр эстрады «Квартал – А»

\_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ года обучения 2022 - 2023 учебного года

	всего чел.	из них		Возрастной состав мальчиков				Возрастной состав девочек			
		Мальчиков	Девочек	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет
Начало года	20	6	14			3	3		3	7	4
Окончание I полугодия	20	6	14			3	3		3	7	4
Конец года	20	6	14			3	3		3	7	4

**Ожидаемый результат (по программе)** Закрепление материала: техника актерского мастерства, сценическая пластика, художественная речь. Применение полученных знаний, умений и навыков на практике.

**Формы проведения промежуточной аттестации (на 1 января)** Подготовка и показ эскиза спектакля.

**Освоили первый этап обучения 20 чел. (100 %)**

**Формы проведения итоговой аттестации (на 31 мая)** Проверка теоретических и практических знаний и навыков. Показ спектакля.

**Освоили весь этап обучения 20 чел. (100 %)**

Количество часов			Цифровые показатели по контингенту	
	запланировано	проведено	% подвижности	% сохранности
Групповые	216	216	100	100
индивидуальные	34	34		

**Выводы:** Развивается эстетический вкус у обучающихся, укрепляется желание и умение пользоваться приобретёнными знаниями и умениями. Происходит гармоничное развитие и становление личности, формирование индивидуальности в процессе практической, художественно-театральной деятельности. Сплачивание детей разного возраста, где каждый заявляет о себе окружающим; показывает, на что он способен, реализует себя, как творческую личность, расширяет кругозор и приобретает новых и интересных друзей.

#### Анализ работы

объединения Детский Театр эстрады «Квартал – А»

2 группы 1 года обучения 2022 - 2023 учебного года

	всего чел.	из них		Возрастной состав мальчиков				Возрастной состав девочек			
		Мальчиков	Девочек	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет
Начало года	10	2	8			2			2	5	1
Окончание I полугодия	10	2	8			2			2	5	1
Конец года	10	2	8			2			2	5	1

**Ожидаемый результат (по программе)** Воспитать чувство коллективной и личной ответственности; Формирование художественного вкуса; Развитие театральных, вокальных и хореографических навыков.

**Формы проведения промежуточной аттестации (на 1 января)** Подготовка и показ учебных этюдов.

**Освоили первый этап обучения \_\_\_\_\_ 10 чел. (100 %)**

**Формы проведения итоговой аттестации (на 31 мая)** Проверка практических умений и навыков, показ учебных этюдов.

**Освоили весь этап обучения \_\_\_\_\_ 10 чел. (100 %)**

Количество часов			Цифровые показатели по контингенту	
	запланировано	проведено	% подвижности	% сохранности
Групповые	144	144	100	100
индивидуальные	12	12		

**Выводы:**

Занятия по нескольким дисциплинам: развитие речи и движения, координации и снятию зажимов, идут на пользу как в общении в коллективе, дома, так и в успеваемости в школе.

**Анализ работы  
объединения Детский Театр эстрады «Квартал – А»  
\_\_3\_\_ группы \_\_1\_\_ года обучения 2022 - 2023 учебного года**

	всего чел.	из них		Возрастной состав мальчиков				Возрастной состав девочек			
		Мальчи ков	Девочек	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет
Начало года	4	2	2			2	2			2	
Окончание I полугодия	4	2	2			2	2			2	
Конец года	4	2	2			2	2			2	

**Ожидаемый результат (по программе)** Воспитать чувство коллективной и личной ответственности; Формирование художественного вкуса; Развитие театральных, вокальных и хореографических навыков.

**Формы проведения промежуточной аттестации (на 1 января)** Подготовка и показ учебных этюдов.

**Освоили первый этап обучения** \_\_\_\_\_ 4 чел. (100 %)

**Формы проведения итоговой аттестации (на 31 мая)** Проверка практических умений и навыков, показ учебных этюдов.

**Освоили весь этап обучения** \_\_\_\_\_ 4 чел. (100 %)

Количество часов			Цифровые показатели по контингенту	
	запланировано	проведено	% подвижности	% сохранности
Групповые	144	144	100	100
индивидуальные	12	12		

**Выводы:**

Занятия по нескольким дисциплинам: развитие речи и движения, координации и снятию зажимов, идут на пользу как в общении в коллективе, дома, так и в успеваемости в школе.

**Анализ работы  
объединения Детский Театр эстрады «Квартал – А»  
\_\_4\_\_ группы \_\_2\_\_ года обучения 2022 – 2023 учебного года**

	всего чел.	из них		Возрастной состав мальчиков				Возрастной состав девочек			
		Мальчи ков	Девочек	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет	До 6 лет	6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет
Начало года	18	9	9			5	4			5	4
Окончание I полугодия	18	9	9			5	4			5	4

полугодия											
Конец года	18	9	9			5	4			5	4

**Ожидаемый результат (по программе)** Освоение техники умений и навыков основ актерского мастерства; Формирование знаний театрального искусства; Работа с образом и художественным материалом.

**Формы проведения промежуточной аттестации (на 1 января)** Подготовка и показ учебных этюдов.

**Освоили первый этап обучения \_\_\_\_\_ 18 чел. (100 %)**

**Формы проведения итоговой аттестации (на 31 мая)** Проверка практических умений и навыков, показ учебных этюдов.

**Освоили весь этап обучения \_\_\_\_\_ 18 чел. (100 %)**

Количество часов			Цифровые показатели по контингенту	
	запланировано	проведено	% подвижности	% сохранности
Групповые	144	144	100	100
индивидуальные	12	12		

**Выводы:** Занятия по нескольким дисциплинам: развитие речи и движения, координации и снятию зажимов, идут на пользу как в общении в коллективе, дома, так и в успеваемости в школе. Способствуют гармоничному развитию личности.

**Руководитель творческого объединения - Становов Геннадий Викторович**