Приложение к приказу

министерства образования

и молодежной политики

Рязанской области

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2022г. №\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об открытом конкурсе мультимедиа проектов**

**«Великий Петр. Портрет на фоне современности», посвященном 350-летию со дня рождения российского императора Петра I.**

**1 .ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов открытого конкурса мультимедиа проектов «Великий Петр. Портрет на фоне современности» (далее — Конкурс).

1.2.Цель: повышение творческой активности обучающихся в области медиа-, информационных и компьютерных технологий через изучение истории России и личности Петра I.

1.3.Задачи:

- развитие медиатворчества обучающихся;

- повышение уровня образования в области мультимедийных технологий;

- воспитание глубокого уважения к истории России и личности Петра I;

- расширение знаний обучающихся о личности Петра I, его прогрессивной роли в развитии России;

-развитие творческого мышления обучающихся, повышение их познавательного уровня.

1.4.Учредителем Конкурса является министерство образования и молодежной политики Рязанской области. Работу по организации и проведению Конкурса осуществляет Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ресурсный центр дополнительного образования».

**2.УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

2.1.К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций общего, дополнительного и среднего профессионального образования. Допускается индивидуальное и коллективное участие в Конкурсе.

2.2. Конкурс проводится в двух возрастных группах: 10-13 лет; 14- 18 лет.

2.3.Участие в Конкурсе автоматически дает согласие на использование фото- и видеоматериалов с авторами работ на интернет-ресурсах министерства образования и молодежной политики Рязанской области, в СМИ.

2.4.Информация о Конкурсе и порядке участия в нем, формах проведения, результатах участия и т.д. является открытой и размещается на сайте ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования» [www.crtdiu.ru](http://www.crtdiu.ru), и в АИС «Навигатор».

**3.РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ**

3.1.Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

3.2.Оргкомитет Конкурса информирует участников о содержании Конкурса; формирует состав жюри Конкурса; принимает конкурсные материалы участников; размещает итоги Конкурса на интернет-ресурсах министерства образования и молодежной политики Рязанской области и Ресурсного центра дополнительного образования.

3.3.Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений и дополнений в настоящее Положение.

3.4. Жюри Конкурса: проводит оценку конкурсных работ в соответствии с критериями; в каждой из номинаций определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса.

3.5.Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

**4.ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится в онлайн-формате.

4.2. Сроки проведения Конкурса - **с 20 октября по 30 ноября 2022 г**.

прием заявок и творческих работ - **до 16 ноября 2022г.**

4.3. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить форму регистрации: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdBta9yT3plJzNzyIh2FutQYTrSW4iyq2a9fqFzhye0Dk4qGg/viewform

4.4. В случае несоответствия работы и сопровождающей документации номинациям и условиям проведения Конкурса участник дисквалифицируется.

4.5.Жюри оставляет за собой право не присуждать отдельные места, делить места между конкурсантами, присуждать поощрительные призы.

4.6. Заявки, поступившие вне указанного срока, **не рассматриваются**.

4.7.Информация об итогах Конкурса будет размещена на сайте www.crtdiu.ru в разделе «Новости» и «Конкурсы».

**5.Программа Конкурса.**

5.1.Номинации Конкурса.

- Две минуты из жизни Петра I

- Наследие Петра I

- Взгляд из прошлого

Одна образовательная организация может подать по 2 заявки в каждой номинации (общее число заявок от одной образовательной организации не более 6). Допускаются коллективные работы или серия работ.

5.2.Номинация «Две минуты из жизни Петра 1».

К участию в номинации принимаются авторские видеоролики высокого качества съемки, соответствующие теме, содержащие сценарный замысел и режиссерскую работу.

Видеоролик может содержать фотографии (до 10% от всей работы). Слайд-шоу (фотографии с наложением музыкального сопровождения) в данной номинации не рассматривается.

Продолжительность работы не более 2х минут.

5.3.Номинация «Наследие Петра I».

К участию в номинации принимаются авторские видеоработы высокого качества съемки, содержащие сценарный замысел, режиссерскую работу, отражающие суть, заложенную в названии работы и соответствовать номинации.

В работе могут использоваться фотографии (до 10 % от всего фильма).

Слайд-шоу (фотографии с наложением музыкального сопровождения) в данной номинации не рассматриваются.

Направления видеофильма не регламентируется (художественный, документальный и т.п.)

Продолжительность

5.4.Номинация «Взгляд из прошлого».

В номинации участвуют работы, выполненные с использованием средств компьютерной графики в формате jpeg, jpg, pdf, png, раскрывающие тему номинации. Направления и стили конкурсных работ не регламентируются. К работе необходимо приложить техническое описание:

- направление графики (векторная, растровая и т.д.),

- название программы, в которой создавалась графика с указанием этапов работы.

5.5.Требования к конкурсным работам.

Работы не архивируется. Заархивированные работы не принимаются на конкурс.

Работы размещаются в формате .mp4 на любом облачном хранилище (Яндекс Диск, Маил облако и т.п.). Ссылки на работы не удаляются до конца Конкурса.

5.6.Критерии оценки работ.

-Техническая реализация: качественное разрешение работы.

-Художественное оформление работы: обоснованное применение спецэффектов или фильтров, цветовое и композиционное сочетание.

-Содержательность работы: законченность сюжета, наличие титульного и финального кадра для роликов, доступность восприятия.

Содержание конкурсных работ должно соблюдать действующие законы РФ, а также не нарушать права третьих лиц. Работы должны быть полностью выполнены самостоятельно. Использование уже имеющегося в интернете материала запрещается.

Ссылки на работы не удаляются до конца Конкурса

**6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

Авторам лучших работ присваиваются I, II, III места. Дипломы министерства образования и молодежной политики Рязанской области в электронном виде высылаются и оформляются в соответствии с данными, указанными в заявке.

Для получения Сертификата об участии в Конкурсе необходимо зарегистрироваться на АИС «Навигатор».

**7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Контактный телефон: 8.960.565.40.45 (Карасева Марина Андреевна).

ЗАЯВКА

на участие в открытом конкурсе мультимедиа проектов

«Великий Петр. Портрет на фоне современности», посвященном 350-летию со дня рождения российского императора Петра I.

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация |  |
| Название работы |  |
| ФИО участника или каждого из участников коллектива (полностью) |  |
| Возрастная категория |  |
| ФИО руководителя работы (полностью), должность |  |
| Контактный телефон руководителя работы |  |
| Полное наименование образовательного учреждения |  |

Подпись руководителя

Печать учреждения