Приложение 1

к приказу № 949 от 08.07.2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об открытом конкурсе медиатворчества**

**«По тем дорогам, где прошла война»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов открытого конкурса медиатворчества «По тем дорогам, где прошла война» (далее — Конкурс).

1.2. Цель: создание условий для повышения творческой активности в области медиа-, информационных и компьютерных технологий через сохранение памяти об истории Великой Отечественной Войны.

1.3. Задачи:

- патриотическое воспитание учащихся.

- изучение, обобщение и распространение опыта передовых практик технической направленности с учетом возрастных особенностей участников;

- развитие медиатворчества учащихся, содействие их творческому развитию;

- развитие мотивации учащихся к занятиям техническим творчеством;

- повышение уровня образования в области мультимедийных технологий;

1.4. Учредителем Конкурса является министерство образования и молодежной политики Рязанской области. Работу по организации и проведению Конкурса осуществляет Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ресурсный центр дополнительного образования».

**2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся общего, дополнительного и среднего профессионального образования. Допускается индивидуальное и коллективное участие в Конкурсе.

2.2. Конкурс проводится в двух возрастных группах: 10-13 лет; 14- 18 лет.

2.3. Участие в Конкурсе автоматически дает согласие на использование фото- и видеоматериалов с авторами работ на интернет-ресурсах министерства образования и молодежной политики Рязанской области, в СМИ.

2.4. Информация о Конкурсе и порядке участия в нем, формах проведения, результатах участия и т.д. является открытой и размещается на сайте ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования» www.crtdiu.ru

**3. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ**

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

3.2. Оргкомитет Конкурса:

- информирует участников о содержании Конкурса;

- формирует состав жюри областного Конкурса;

- принимает конкурсные материалы участников;

- размещает итоги Конкурса на интернет-ресурсах министерства образования и молодежной политики Рязанской области и Ресурсного центра дополнительного образования.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений и дополнений в настоящее Положение.

3.4. Жюри Конкурса:

- проводит оценку конкурсных работ в соответствии с критериями;

- в каждой из номинаций определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса.

3.5. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

**4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проходит:

С 20 сентября по 20 октября 2021 года.

Материалы победителей будут опубликованы на сайте ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования» www.crtdiu.ru.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить электронную заявку до 15 октября 2021 года. Если от одного учебного заведения несколько индивидуальных участников, то на каждого заполняется отдельная заявка.

Ссылка на заявку <https://clck.ru/XekuK>

4.3. В случае несоответствия работы и сопровождающей документации номинациям и условиям проведения Конкурса участник дисквалифицируется.

4.4. Жюри оставляет за собой право не присуждать отдельные места, делить места между конкурсантами.

4.5. Заявки, поступившие вне указанного срока, не рассматриваются.

4.6. Информация об итогах Конкурса будет размещена на сайте www.crtdiu.ru в разделе «Новости» и «Конкурсы».

**5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ:**

5.1.Номинации:

- «Ролик»

- «Авторский видеофильм»

- «Анимация»

- «Компьютерная графика»

- «Мультимедийный проект»

5.2. **Номинация «Ролик»**

К участию в номинации «Ролик» принимаются авторские видеоролики высокого качества съемки, содержащие сценарный замысел и режиссерскую работу.

К работе необходимо приложить сценарный план.

Видеоролик может содержать фотографии (до 10% от всей работы).

Слайд-шоу (фотографии с наложением музыкального сопровождения) в данной номинации **не рассматривается.**

Продолжительность работы от 20 секунд до1 минуты.

Работа не архивируется. Заархивированные работы не принимаются на конкурс.

Конкурсные материалы принимаются в цифровом виде в формате .avi/.mp4 с обязательным указанием ссылки на размещение на сайте www.youtube.com и яндекс диск.

Критерии оценки работ:

Техническая реализация: качество видеосъемки, отсутствие «стыков» в видеоролике. Художественное оформление работы: качественный монтаж, применение спецэффектов и т.п.

Содержательность работы: законченность сюжета, наличие титульного и финального кадра, доступность восприятия.

Выразительные средства: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты, сочетание музыкального оформления с содержанием видеоролика.

Ссылки на работы не удаляются до конца Конкурса.

5.3. **Номинация «Авторский видеофильм»**

К участию в номинации «Авторский видеофильм» принимаются видеофильмы высокого качества съемки, содержащие сценарный замысел, режиссерскую работу.

К работе необходимо приложить сценарный план.

В работе могут использоваться фотографии (до 10 % от всего фильма).

Слайд-шоу (фотографии с наложением музыкального сопровождения) в данной номинации **не рассматривается**.

Подноминация:

«Игровой/художественный»

«Документальный»

«Видеорепортаж»

«Видеоблог»

Продолжительность работы – от 3 до 5 минут.

Работа не архивируется. Заархивированные работы не принимаются на конкурс.

Для участия в Конкурсе принимаются работы в цифровом виде в формате .avi/.mp4 с обязательным указанием ссылки на размещение на сайте www.youtube.com и яндекс диск

Критерии оценки работ:

Техническая реализация: качество видеосъемки, отсутствие «стыков» ввидеоролике.

Художественное оформление работы: качественный монтаж, применение спецэффектов и т.п.

Содержательность работы: законченность сюжета, наличие титульного и финального кадра, доступность восприятия.

Выразительные средства: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты, сочетание музыкального оформления с содержанием видеоролика.

Ссылки на работы не удаляются до конца конкурса.

5.4. **Номинация «Анимация»**

К участию в Конкурсе принимается анимационное видео различных видов (объемная, живописная, перекладочная, компьютерная, пластилиновая и т.п.)

К работе необходимо приложить:

- поэтапное описание работы;

- сценарный план;

- вид анимации;

- программы для монтажа.

Продолжительность анимационного видео – от 20 секунд до 5 минут.

Для участия в Конкурсе принимаются работы в цифровом виде в формате .avi/.mp4 с обязательным указанием ссылки на размещение на сайте www.youtube.com и яндекс диск

Критерии оценки работ:

Техническая реализация: качество анимации, отсутствие «стыков» в

анимации.

Художественное оформление работы.

Качество монтажа.

Содержательность работы: законченность сюжета, наличие титульного и финального кадра, доступность восприятия.

Выразительные средства: наличие звукового сопровождения, сочетание

музыкального оформления с содержанием анимации.

Ссылки на работы не удаляются до конца конкурса

5.5. **Номинация «Компьютерная графика»**

Для участия в Конкурсе принимаются работы в формате .jpeg, .jpg, .pdf, .png и оригинал работы (кроме трехмерной графики).

Подноминация:

«Растровая графика»

«Векторная графика»

«Фрактальная графика»

«Трехмерная графика»

К работе необходимо приложить техническое описание:

-направление графики (векторная, растровая и т.д.),

-название программы, в которой создавалась графика, и этапы работы.

Критерии оценки работ:

Техническая реализация: качество графики, сложность выполнения работы, полнота и оптимальность применения возможностей программы.

Художественное оформление работы: оригинальность, качество художественного исполнения, эстетическое восприятие работы, правильное цветовое решение.

Содержательность работы: грамотный сюжет и композиция.

5.6. **Номинация «Мультимедийный проект»**

Подноминация:

- обучающая, общеразвивающая или любая другая научно-познавательная игра, созданная в it-формате;

- мастер-классы или другие обучающие видео;

- собственное телевидение (указать ссылку на канал, прописать рабочую группу).

- работа в свободном направлении. Принимаются работы в любых

направлениях, **кроме мультимедийных презентаций**.

К работе необходимо приложить описание:

- направление проекта,

- цель и задачи,

- актуальность,

- новизна,

- информативность,

- адресат проекта,

- программы, в которых создавался проект

- где и как можно реализовать или применить данный проект.

Критерии оценки работ:

Техническая реализация: использование технических средств и спецэффектов, сложность технического исполнения, качество исполнения.

Художественная реализация: общее восприятие, оригинальность работы, эстетичность исполнения, творческий подход к проекту.

Содержательность проекта: соответствие содержания проекта целям и задачам, глубина раскрытия темы проекта, качество защиты проекта, логичность и последовательность проекта.

5.7. **В представленных конкурсных работах должны отсутствовать:**

- сцены и сюжеты, оскорбляющие чувства верующих разных религий и

конфессий;

- сцены жестокости и насилия;

- сюжеты и кадры, рекламирующие и пропагандирующие суицид,

наркотики, алкоголь, курение и другие человеческие пороки.

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в

Конкурсе, несет автор (коллектив участников).

Присылая свою работу на Конкурс, участники автоматически дают согласие организаторам на использование присланного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.)

**6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

Победители и призеры в номинациях награждаются дипломами министерства образования и молодежной политики Рязанской области. Дипломы оформляются в соответствии с данными, указанными в заявке и высылаются в электронном виде.

**7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Тел. 8 960 565 40 45 – Карасева Марина Андреевна

Приложение 2

к приказу № 949 от 08.07.2021 г.

ЗАЯВКА

на участие в открытом конкурсе медиатворчества

«По тем дорогам, где прошла война»

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация: |  |
| Название работы: |  |
| **Сведения об авторе** | |
| Дата рождения: |  |
| ФИО: |  |
| Класс/курс |  |
| e-mail |  |
| Контактный телефон |  |
| **Сведения о руководителе** | |
| ФИО |  |
| Должность |  |
| e-mail |  |
| Контактный телефон |  |
| Полное наименование образовательного учреждения |  |
| Сокращенное наименование учреждения |  |

Печать/подпись

Приложение 3

к приказу № 949 от 08.07.2021 г.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Субъект Российской Федерации (город, округ)

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

являющийся родителем (законным представителем или лицом их заменяющим) (обучающиеся от 14 лет заполняют самостоятельно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

даю свое согласие на обработку персональных данных участника, на следующих условиях:

Оргкомитет осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях регистрации сведений, необходимых для участия в межрегиональном фестивале творчества «Новогодний фейерверк».

Субъект дает согласие на обработку Оргкомитетом своих персональных данных, то есть совершение следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации Оргкомитету, Учредителям межрегионального фестиваля творчества «Новогодний фейерверк» и СМИ.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись ФИО