

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом конкурсе медиатворчества «Космическая одиссея»,
посвященном 60-летию полета Ю.А. Гагарина в космос.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов открытого конкурса медиатворчества «Космическая одиссея» (далее — Конкурс).

1.2. Цель: создание условий для повышения творческой активности в области медиа-, информационных и компьютерных технологий через изучение истории развития отечественной космонавтики.

1.3. Задачи:

- изучение, обобщение и распространение опыта передовых практик технической направленности с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- развитие медиатворчества учащихся, содействие их творческому развитию;
- развитие мотивации учащихся к занятиям техническим творчеством;
- повышение уровня образования в области мультимедийных технологий.

1.4. Учредителем Конкурса является министерство образования и молодежной политики Рязанской области. Работу по организации и проведению Конкурса осуществляет Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ресурсный центр дополнительного образования».

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций общего, дополнительного и среднего профессионального образования. Допускается индивидуальное и коллективное участие в Конкурсе.

2.2. Конкурс проводится в двух возрастных группах: 10-13 лет; 14- 18 лет.

2.3. Участие в Конкурсе автоматически дает согласие на использование фото- и видеоматериалов с авторами работ на интернет-ресурсах министерства образования и молодежной политики Рязанской области, в СМИ.

2.4. Информация о Конкурсе и порядке участия в нем, формах проведения, результатах участия и т.д. является открытой и размещается на сайте ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования» www.crtdu.ru

3. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

3.2. Оргкомитет Конкурса

- информирует участников о содержании Конкурса;
- формирует состав жюри областного Конкурса;
- принимает конкурсные материалы участников;
- размещает итоги Конкурса на интернет-ресурсах министерства образования и молодежной политики Рязанской области и Ресурсного центра дополнительного образования.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений и дополнений в настоящее Положение.

3.4. Жюри Конкурса:

- проводит оценку конкурсных работ в соответствии с критериями;
- в каждой из номинаций определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса.

3.5. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проходит в 2 этапа:

- 1 этап - заочный (отборочный). Срок проведения - с 1 февраля по 26 марта 2021 года;

- 2 этап - открытый (заключительный) - защита работ по номинациям. Срок проведения - с 29 марта по 12 апреля 2021 года.

На основании присланных материалов по итогам решения жюри участникам 1 (заочного) этапа Конкурса будет направлено официальное письмо-приглашение с указанием сроков, места и условий проведения 2 (заключительного) этапа.

4.2. Для участия в заочном этапе Конкурса необходимо представить до 26 марта 2021 г. на e-mail: pedproekt19@mail.ru следующие документы в электронном виде:

- заявку в формате Word и PDF (приложение 1)

- конкурсные материалы (см. требования по номинациям)

4.3. В случае несоответствия работы и сопровождающей документации номинациям и условиям проведения Конкурса участник дисквалифицируется.

4.4. Жюри оставляет за собой право не присуждать отдельные места, делить места между конкурсантами.

4.5. Заявки, поступившие вне указанного срока, не рассматриваются.

4.6. Информация об итогах Конкурса будет размещена на сайте www.crtdu.ru в разделе «Новости» и «Конкурсы».

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ:

5.1. Номинация «Ролик»

К участию в номинации «Ролик» принимаются авторские видеоролики высокого качества съемки, содержащие сценарный замысел и режиссерскую работу.

К работе необходимо приложить сценарный план.

Видеоролик может содержать фотографии (до 10% от всей работы). Слайд-шоу (фотографии с наложением музыкального сопровождения) в данной номинации *не рассматривается*.

Продолжительность работы от 20 секунд до 1 минуты.

Работа не архивируется. Заархивированные работы не принимаются на конкурс.

Конкурсные материалы принимаются в цифровом виде в формате .avi/.mp4 с обязательным указанием ссылки на размещение на сайте www.youtube.com и Яндекс диск

Критерии оценки работ:

Техническая реализация: качество видеосъемки, отсутствие «стыков» в видеоролике.

Художественное оформление работы: качественный монтаж, применение спецэффектов и т.п.

Содержательность работы: законченность сюжета, наличие титульного и финального кадра, доступность восприятия.

Выразительные средства: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты, сочетание музыкального оформления с содержанием видеоролика.

Ссылки на работы не удаляются до конца Конкурса.

5.2. Номинация «Авторский видеофильм»

К участию в номинации «Авторский видеофильм» принимаются видеофильмы высокого качества съемки, содержащие сценарный замысел, режиссерскую работу.

К работе необходимо приложить сценарный план.

В работе могут использоваться фотографии (до 10 % от всего фильма).

Слайд-шоу (фотографии с наложением музыкального сопровождения) в данной номинации **не рассматривается**.

Направления видеофильма:

- «Игровой/художественный»
- «Документальный»
- «Видеорепортаж»
- «Видеоблог»

Продолжительность работы – от 3 до 5 минут.

Работа не архивируется. Заархивированные работы не принимаются на конкурс.

Для участия в Конкурсе принимаются работы в цифровом виде в формате .avi/.mp4 с обязательным указанием ссылки на размещение на сайте www.youtube.com и Яндекс диск

Критерии оценки работ:

Техническая реализация: качество видеосъемки, отсутствие «стыков» в видеоролике.

Художественное оформление работы: качественный монтаж, применение спецэффектов и т.п.

Содержательность работы: законченность сюжета, наличие титульного и финального кадра, доступность восприятия.

Выразительные средства: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты, сочетание музыкального оформления с содержанием видеоролика.

Ссылки на работы не удаляются до конца конкурса.

5.3. Номинация «Анимация»

К участию в Конкурсе принимается анимационное видео различных видов (объемная, живописная, переключочная, компьютерная, пластилиновая и т.п.)

К работе необходимо приложить:

- поэтапное описание работы;
- сценарный план;
- вид анимации;
- программы для монтажа.

Продолжительность анимационного видео – от 20 секунд до 5 минут.

Для участия в Конкурсе принимаются работы в цифровом виде в формате .avi/.mp4 с обязательным указанием ссылки на размещение на сайте www.youtube.com и яндекс диск

Критерии оценки работ:

Техническая реализация: качество анимации, отсутствие «стыков» в анимации.

Художественное оформление работы.

Качество монтажа.

Содержательность работы: законченность сюжета, наличие титульного и финального кадра, доступность восприятия.

Выразительные средства: наличие звукового сопровождения, сочетание музыкального оформления с содержанием анимации.

Ссылки на работы не удаляются до конца конкурса

5.4. Номинация «Компьютерная графика»

Для участия в Конкурсе принимаются работы в формате jpeg, jpg, pdf, png и оригинал работы (кроме трехмерной графики).

Направления конкурсных работ:

1. Растровая графика
2. Векторная графика
3. Фрактальная графика
4. Трехмерная графика

К работе необходимо приложить техническое описание:

- направление графики (векторная, растровая и т.д.),
- название программы, в которой создавалась графика, и этапы работы.

Критерии оценки работ:

Техническая реализация: качество графики, сложность выполнения работы, полнота и оптимальность применения возможностей программы.

Художественное оформление работы: оригинальность, качество художественного исполнения, эстетическое восприятие работы, правильное цветовое решение.

Содержательность работы: грамотный сюжет и композиция.

5.5. Номинация «Мультимедийный проект»

Для участия в Конкурсе принимаются работы по следующим направлениям:

- обучающая, общеразвивающая или любая другая научно-познавательная игра, созданная в it-формате;

- мастер-классы или другие обучающие видео;
- собственное телевидение (указать ссылку на канал, прописать рабочую группу).
- Работа в свободном направлении. Принимаются работы в любых направлениях, **кроме мультимедийных презентаций**.

К работе необходимо приложить описание:

- направление проекта,
- цель и задачи,
- актуальность,
- новизна,
- информативность,
- адресат проекта,
- программы, в которых создавался проект
- где и как можно реализовать или применить данный проект.

Критерии оценки работ:

Техническая реализация: использование технических средств и спецэффектов, сложность технического исполнения, качество исполнения.

Художественная реализация: общее восприятие, оригинальность работы, эстетичность исполнения, творческий подход к проекту.

Содержательность проекта: соответствие содержания проекта целям и задачам, глубина раскрытия темы проекта, качество защиты проекта, логичность и последовательность проекта.

5.6. В представленных конкурсных работах должны отсутствовать:

- сцены и сюжеты, оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий;
- сцены жестокости и насилия;
- сюжеты и кадры, рекламирующие и пропагандирующие суицид, наркотики, алкоголь, курение и другие человеческие пороки.

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет автор (коллектив участников).

Присылая свою работу на Конкурс, участники автоматически дают согласие организаторам на использование присланного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.)

6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Авторам лучших работ присваиваются I, II, III места. Дипломы министерства образования и молодежной политики Рязанской области в электронном виде высылаются и оформляются в соответствии с данными, указанными в заявке.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Тел. 8-929-065-81-50 (Островская Юлия Александровна, методист).