

Приложение №1

к приказу министерства образования

и молодежной политики Рязанской области

№ 1232 от 16.12.2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном фестивале творчества «Сила народа в его традициях!»

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов областного фестиваля «Сила народа в его традициях!» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем Фестиваля является министерство образования и молодёжной политики Рязанской области, ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования», МАУК «Дворец молодежи города Рязани», ГБУК «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества», Ресурсный центр в сфере национальных отношений РРО ООО «Ассамблея народов России».

1.3. Фестиваль проводится в целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 10.05.2017 №912 п. «в» о мероприятиях, обеспечивающих сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел.

1.4. Фестиваль проводится в соответствии с федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ от 29.12.2012г. (в ред. 31.12.2014 г.) часть 2, статьи 77 и направлен на выявление, развитие и поддержку творческого тотенциала детей и взрослых.

1.5. Фестиваль проводится в рамках реализации:

-Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

-Распоряжения Правительства Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года утв. 29 мая 2015 года» № 996- рг.

1.6. Цель: выявление, развитие и поддержка талантливых и одарённых детей в области декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства, приобщение детей к сохранению и развитию традиционной народной культуры.

1.7. Задачи:

-приобщение детей и педагогов к традициям народной культуры посредством участия в Фестивале, поиск новых идей, тенденций в развитии творчества обучающихся;

-популяризация знаний об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

-приобщение юных авторов и педагогов к лучшим образцам отечественной культуры;

-повышение художественного уровня обучающихся и педагогов;

-укрепление разностороннего творческого взаимодействия культурных и дружеских связей участников;

-обновление содержания художественно-педагогической деятельности в образовательных организациях в контексте стимулирования профессионального роста педагогов;

-содействие формированию творческого потенциала подрастающего поколения.

2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. В Фестивале могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций общего, среднего профессионального и дополнительного образования и учреждений культуры. Допускается коллективное участие в Фестивале (совместное выполнение работы педагогом и обучающимися творческого объединения).

2.2. Конкурс проводится в трёх возрастных группах:

- первая возрастная группа-от 6 до 9 лет;

- вторая возрастная группа-от 10 до 13 лет;

- третья возрастная группа-от 14 до 16 лет;

- четвёртая возрастная группа – 17 – 18 лет.

2.3. Участие детей в Фестивале автоматически дает согласие на использование фото- и видеоматериалов с ними на интернет ресурсах учредителей фестиваля и в СМИ.

3.РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ

3.1. Состав Оргкомитета формируется и утверждается организаторами Фестиваля.

3.2. Оргкомитет:

-утверждает состав жюри областного Фестиваля;

-принимает конкурсные материалы участников;

-готовит и направляет письмо-вызов об участии в очном этапе Фестиваля;

-информирует об итогах Фестиваля.

3.3. Жюри конкурса:

-проводит оценку конкурсных работ в соответствии с критериями;

-в каждой из номинаций (по среднему баллу) определяет кандидатуры Лауреатов.

3.4. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри (сопредседателями). Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

3.5. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным, утверждаются председателем и сопредседателями Оргкомитета и пересмотру не подлежит.

3.6. Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в Фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Фестиваля.

3.7. В организации Фестиваля могут принять участие спонсоры. Условия их участия в организации Фестиваля согласовываются с Оргкомитетом дополнительно.

4. Организация и порядок проведения ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль проводится по следующим конкурсным направлениям:

- конкурс декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»;

- конкурс изобразительного искусства «Традиции и обычаи».

Фестиваль проходит в два этапа:

1 этап - заочный (с 21 декабря по 5 февраля);

2 этап - очный (с 15 по 26 февраля);

3этап - подведение итогов с 8 по 16 марта.

4.2. Для участия в Фестивале необходимо заполнить электронную заявку по ссылкам:

<https://docs.google.com/forms/d/1SvKc9qS10mUdR4KkRP4P_JMezTnpUeei96Bk7FuOwZg/edit> - - конкурс декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»;

<https://docs.google.com/forms/d/1S9emsepsevOKb1kVLKyE71MvSqH-cBO8_CBQNovRf2E/edit> - конкурс изобразительного искусства «Традиции и обычаи» **до 5 февраля 2021 года**.

Участники Фестиваля представляют творческие работы, прошедшие отбор на муниципальном уровне.

Материалы участников Фестиваля: Конкурса декоративно-прикладного творчества «Город мастеров» и Конкурса изобразительного искусства «Традиции и обычаи» размещаются в виде ссылок на фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии в виртуальном альбоме), сделанные с разных ракурсов. Ссылка на материалы должна быть действительна до 16 марта 2021 года. Внимание! Ссылки должны быть размещены в любом облачном пространстве, на яндекс диске и mail облако и иметь общий доступ, папки не архивируются. Внимание! Не рабочие ссылки не оцениваются членами жюри!

4.3. По итогам оценки жюри на отборочном (заочном) этапе Фестиваля определяются участники очного этапа:

-работы в номинации изобразительное искусство должны быть представлены в формате А3, оформлены в твердое паспарту формата 5 х 5 (с полями 5 см);

-в номинации декоративно-прикладное творчество работы должны быть на подставке, иметь устойчивую конструкцию, предупреждающую заваливание объекта;

-на очный этап изделие в обязательном порядке предоставляется с паспортом (сопроводительное описание) к изделию и согласием на обработку персональных данных (приложение №4,5);

-народный костюм (на конкурс предоставляется (видео МР4) дефиле коллекции или индивидуального показа).

-стилизованный народный костюм (на конкурс (видео МР4) дефиле коллекции или индивидуального показа).

-в номинации кукла в национальном костюме необходимо: соответствие костюма кукол этнографической достоверности многонациональной России. Работы данной номинации не возвращаются, оцениваются отдельно, переходят в дар Музею Центра межнациональных культур МАУК «Дворец молодёжи города Рязани». Отмечаются отдельными дипломами Ресурсного центра в сфере национальных отношений РРО ООО «Ассамблея народов России».

-все номинации и требования по оформлению работ конкурса декоративно-прикладного и изобразительного искусства представлены в приложении №3.

**Внимание!** Доставка работ участников II этапа осуществляется одним представителем от муниципального образования строго по предварительной договоренности с Оргкомитетом Фестиваля по тел. 8 (4912) 25-28-15. Поделки, рисунки принимаются при входе в учреждение с соблюдением определенной дистанции, обязательно с использованием средств индивидуальной защиты (масок и перчаток). Согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям к особому режиму работы организаций в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19. При несоблюдении данных требований работы не принимаются, участник конкурса дисквалифицируется.

4.4. Работы, принимавшие ранее участие в областных конкурсах и фестивалях, оценке Жюри не подлежат!

4.5. Победители Фестиваля в номинациях, представленных на конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства на усмотрение Оргкомитета готовят видеоролик мастер-класса (формат MP 4).

4.6. Работы участников Фестиваля возвращаются в срок с 17 по 30 марта 2021 года. По окончании указанного срока по вывозу экспонатов и картин работы не возвращаются, а также на усмотрение Оргкомитета утилизируются.

4.7. При желании авторы могут передать свои работы в дар ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования», написав заявление о дарении.

4.8. По итогам оценки жюри на отборочном (заочном) этапе Фестиваля определяются участники, которые приглашаются для участия в очном этапе.

4.9. Оргкомитет имеет право закончить прием заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством набранных участников. Дальнейшие заявки принимаются только после предварительного согласования с Оргкомитетом.

4.10. После указанного срока, заявки не рассматриваются, участники к участию в Фестивале не допускаются. Оргкомитет в прения с участниками Фестиваля не вступает. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и Оргкомитету и в случае несогласия с решением Оргкомитета участник будет снят с участия в Фестивале.

4.11. В случае, если работы и сопровождающая документация не соответствуют условиям проведения Фестиваля, на заключительном (очном) этапе работы не подлежат оценке жюри, т.е. участник дисквалифицируется.

4.12. Информация об итогах Фестиваля будет размещена на сайте crtdiu.ru в разделе «Новости».

4.13. Лучшие творческие работы по решению Оргкомитета будут представлены на выставке, которая пройдет в офлайн или онлайн формате.

5.НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Победителям Фестиваля присваивается звание Лауреатов I, II, III степени и Гран-При. Дипломы в электронном виде высылаются на адрес электронной почты учебного заведения, указанный в заявке. Дипломы за участие в Фестивале не выдаются.

5.2. По решению жюри отдельные участники каждого конкурса Фестиваля могут быть отмечены специальными дипломами.

5.3. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на призовые места - они не присуждаются.

5.4. Жюри оставляет за собой право не присуждать отдельные места в тех или иных категориях, делить места между конкурсантами, присуждать Гран-При и специальные призы. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит!

6.КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

-контактная информация:тел. 8(4912)25-28-15;

Приложение № 2

к приказу № 1232 от 16.12.2020г.

Жюри областного фестиваля творчества «Сила народа в его традициях!»

Председатель:Егорова Валентина Владимировна, директор ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования», Почётный работник общего образования РФ, награждена Знаком Губернатора Рязанской области "Благодарность от Земли Рязанской".

Сопредседатель: Плетнёв Николай Викторович, Заслуженный работник

культуры РФ, Почетный работник сферы молодежной политики РФ, Почетный гражданин города Рязани, Председатель Рязанского Областного Международного общественного фонда «Российский фонд мира», директор МАУК «Дворец молодёжи города Рязани»;

Сопредседатель: Шаповская Елена Михайловна, Заслуженный работник культуры РФ, директор ГБУК Рязанской области «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества».

Члены жюри:

Чижкова Светлана Михайловна, руководитель  Ресурсного центра в сфере национальных отношений РРО ООО «Ассамблея народов России», заведующий Центром межнациональных культур города Рязани;

Кудряшова Светлана Сергеевна, заведующая отделом развития технологий выставочной деятельности ГБУК Рязанской области «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества»;

Секач Наталья Николаевна, Почетный работник культуры и искусства Рязанской области, руководитель заслуженного коллектива народного творчества театра костюма «Кокетка» МБУК «Подвязьевский ПДК», Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей;

Хомутова Ольга Анатольевна, заведующий отделом ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования», Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей, награждена Благодарностью и Почётной грамотой Всероссийского центра художественного творчества Министерства образования и науки РФ;

Мазалова Лилия Васильевна, заведующая художественным отделением МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» г. Рязани, член Союза художников России, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей;

Баскакова Арина Алексеевна, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств № 7» г. Рязани, выпускница ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств» (академия), Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей.

Приложение № 3

к приказу № 1232 от 16.12.2020г.

1. *Конкурс декоративно-прикладного творчества «Город мастеров».*

Декоративно-прикладное творчество.

Номинации:

-деревообработка, резьба по дереву;

-роспись по дереву;

-кружевоплетение (на коклюшках);

-авторская игрушка (выполняется по собственным эскизам, в изготовлении работ не допускаются идеи из интернет ресурсов);

-народная игрушка и коллекция игрушек (глина, дерево, береста, текстиль);

- кукла в национальном костюме (соответствие костюма Кукол этнографической достоверности многонациональной России. Работы данной номинации не возвращаются, оцениваются отдельно, переходят в дар Музею Центра межнациональных культур МАУК «Дворец молодёжи города Рязани». Отмечаются отдельными дипломами Ресурсного центра в сфере национальных отношений РРО ООО «Ассамблея народов России»);

- народный костюм (на конкурс предоставляется (видео МР4) дефиле коллекции или индивидуального показа). Внимание! Видеоролики другого формата не принимаются!

-стилизованный народный костюм (на конкурс предоставляется (видео МР4) дефиле коллекции или индивидуального показа). Внимание! Видеоролики другого формата не принимаются!

- сюжетная композиция отражающая многонациональный быт (работы должны быть на твердой подставке, объекты должны быть устойчивые не сыпучие и предотвращать заваливание предметов);

- обрядовая кукла (по всем канонам, применяется только натуральный материал);

- рязанский гриб (применение различных техник).

*2. Конкурс изобразительного искусства «Традиции и обычаи».*

Тематика выполнения работ для конкурса «Традиции и обычаи»:

-народные традиции;

-мастера в работе (по лозоплетению, керамике, ткачества, бересты, изготовление костюма, кружева, прядение на прялке, кузнечное дело, резьба по дереву и т. п. )

-народные праздники;

Техника исполнения: акрил, гуашь, акварель, масло.

Критерии оценки декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство:

-эстетический вид и оформление работы;

-экспонат должен иметь современный дизайн, отвечать требованиям САНПиНа, электро- и пожарной безопасности;

-соответствие теме;

-сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;

-оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов; традиционное и нетрадиционное применение известных материалов;

-композиционное и цветовое решение, выразительность и оригинальность исполнения конкурсной работы;

-правильное оформление сопроводительной документации;

-оригинальность художественного замысла конкурсной работы;

-индивидуальное раскрытие содержание конкурсной работы художественными средствами;

-соответствие тематики конкурса;

-мастерство автора (степень сложности исполнения конкурсной работы);

-качество выполнения конкурсной работы.

-сохранение и использование народных традиций в конкурсной работе, выразительность национального колорита;

-мастерство автора (степень сложности исполнения конкурсной работы).

На заочный этап конкурса декоративно-прикладного творчества «Город мастеров» и изобразительного искусства «Традиции и обычаи» необходимо до 5 февраля 2021 года заполнить электронную заявку

<https://docs.google.com/forms/d/1SvKc9qS10mUdR4KkRP4P_JMezTnpUeei96Bk7FuOwZg/edit> (конкурс декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»)

<https://docs.google.com/forms/d/1S9emsepsevOKb1kVLKyE71MvSqH-cBO8_CBQNovRf2E/edit> (конкурс изобразительного искусства «Традиции и обычаи»)

Материалы участников Фестиваля: Конкурса декоративно-прикладного творчества «Город мастеров» и Конкурса изобразительного искусства «Традиции и обычаи» размещаются в виде ссылок на фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии), сделанные с разных ракурсов Ссылка на материалы должна быть действительна до 16 марта 2021 года. Внимание! Ссылки должны быть размещены в любом облачном пространстве, на яндекс диске и mail облако и иметь общий доступ, папки не архивируются. Внимание! Не рабочие ссылки не оцениваются членами жюри!

Участники конкурса предоставляют не более 3-х творческих работ от одной организации.

Победители конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Город мастеров» на усмотрение Оргкомитета готовят видео мастер-класса. По решению Оргкомитета Победители номинации народный костюм, народный стилизованный костюм отправляют видеоролик формата МP 4 на эл.почту E-mail: [konkursmin@list.ru](mailto:konkursmin@list.ru) шоу дефиле в костюмах и индивидуального показа работ.

(**Внимание!** Видеоролики другого формата не принимаются!).

Победители конкурса изобразительное искусство «Традиции и обычаи» по решению Оргкомитета готовят видео мастер-класс с пошаговым выполнение работы.

За видео мастер-класса педагогу и участникам дополнительно будут отправлены благодарственные письма от Оргкомитета Фестиваля.

На очный этап конкурсные работы обязательно предоставляются с паспортом (сопроводительного описания) с печатью и подписью руководителя учреждения, согласием на обработку персональных данных участника.

В случае, если работы и сопровождающая документация не соответствуют условиям проведения конкурса, на заключительном (очном) этапе работы не подлежат оценке жюри, т.е. участник дисквалифицируется.

Приложение № 4

к приказу № 1232 от 16.12.2020г.

Паспорт к изделию, представленному на очный этап областного фестиваля

«Сила народа в его традициях»

- конкурс декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»;

- конкурс изобразительного искусства «Традиции и обычаи».

*(В таблице необходимо подробно заполнять позиции, имеющие непосредственное отношение к участнику конкретной номинации Конкурса, паспорт привозится вместе с выполненной работой и отдается под роспись)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Муниципальное образование |  |
| 2 | Фамилия, имя участника |  |
| 3 | Название Конкурса |  |
| 4 | Номинация  (согласно положению) |  |
| 5 | Возрастная группа  (нужную отметить) | * 1 возрастная группа- 6 - 9 лет; * 2 возрастная группа- 10 - 13 лет; * 3 возрастная группа- 14 - 16 лет; * 4 возрастная группа- 17 - 18 лет. |
| 6 | Название конкурсной работы, фото работ. |  |
| 7 | Техника выполнения, материал. (кратко) |  |
| 8 | Юридическое название образовательной организации, согласно Уставу |  |
| 9 | Почтовый адрес (с индексом) образовательной организации |  |
| 10 | Телефон, факс, адрес электронной почты образовательной организации  (с указанием телефонного кода) |  |
| 11 | Контактный телефон руководителя (рабочий, сотовый) |  |
| 12 | Фамилия, имя, отчество педагога (полностью), подготовившего участника Конкурса (должность) |  |
| 13 | Подпись руководителя образовательной организации |  |
| 14 | Печать образовательной организации (должна четко читаться) |  |

Приложение № 5

к приказу № 1232 от 16.12.2020г.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Субъект Российской Федерации (город, округ)

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество)*

являющийся родителем (законным представителем или лицом их заменяющим) (обучающиеся от 14 лет заполняют самостоятельно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

даю свое согласие на обработку персональных данных участника, на следующих условиях:

Оргкомитет осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях регистрации сведений, необходимых для участия в областном фестивале творчества «Сила народа в его традициях!»

Субъект дает согласие на обработку Оргкомитетом своих персональных данных, то есть совершение следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации Оргкомитету, Учредителям областного фестиваля творчества «Сила народа в его традициях!» и СМИ.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись ФИО