

(совместное выполнение работы педагогом и обучающимися творческого объединения).

2.2. Конкурс проводится в трёх возрастных группах:

-первая возрастная группа-от 6 до 10 лет;

-вторая возрастная группа-от 11 до 15 лет;

-третья возрастная группа-от 16 до 18 лет;

2.3. Участие детей в Фестивале автоматически дает согласие на использование фото- и видеоматериалов с ними на интернет ресурсах учредителей фестиваля и в СМИ.

3.РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

3.2. Оргкомитет:

-утверждает состав жюри областного Фестиваля;

-принимает конкурсные материалы участников;

-готовит и направляет письмо-вызов об участии в очном этапе Фестиваля;

-информирует об итогах Фестиваля.

3.3. Жюри конкурса:

-проводит оценку конкурсных работ и выступлений в соответствии с критериями;

-в каждой из номинаций (по среднему баллу) определяет кандидатуры Лауреатов.

3.4. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри (заместителем председателя). Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

3.5. Решения жюри оформляются протоколами, являются окончательными, утверждаются председателями оргкомитетов и пересмотру не подлежат.

3.6. Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в Фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Фестиваля.

3.7. В организации Фестиваля могут принять участие спонсоры. Условия их участия в организации Фестиваля согласовываются с Оргкомитетом дополнительно.

4. Организация и порядок проведения ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль проводится по следующим конкурсным направлениям:

- конкурс декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»;

- конкурс изобразительного искусства «Традиции и обычаи».

Фестиваль проходит в два этапа:

1 этап – заочный (с 20 декабря 27 января);

2 этап – очный (с 3 по 14 февраля).

4.2. Для участия в Фестивале необходимо заполнить электронную заявку по ссылке до 27 января 2020 года:

Конкурс декоративно-прикладного творчества «Город Мастеров» - <https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdocs.google.com%2Fforms%2Fd%2Fe%2F1FAIpQLScNwNqcT2P2zECXQnqGXAUYpWx_0uEHnQZ_6o4rXmMTdnE-nQ%2Fviewform&cc_key>=

Конкурс изобразительного искусства «Традиции и обычаи» - <https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdocs.google.com%2Fforms%2Fd%2Fe%2F1FAIpQLSe4-xJp8ulelE0pZbLvTv--QLGTcS_ZKixm6bqA0amiejzePQ%2Fviewform&cc_key>=

Участники Фестиваля представляют творческие работы, прошедшие отбор на муниципальном уровне.

Материалы участников Фестиваля: Конкурса декоративно-прикладного творчества «Город мастеров» и Конкурса изобразительного искусства «Традиции и обычаи» размещаются в виде ссылок на фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии), сделанные с разных ракурсов Ссылка на материалы должна быть действительна до 28 февраля 2020 года. Ссылки должны быть размещены в любом облачном пространстве, виртуальном диске и иметь общий доступ. Внимание! Не рабочие ссылки не оцениваются членами жюри!

4.3. По итогам оценки жюри на отборочном (заочном) этапе Фестиваля определяются участники очного этапа.

4.4. Работы, принимавшие ранее участие в областных конкурсах и фестивалях оценке Жюри не подлежат!

4.5. Оргкомитет Фестиваля информирует участников об участии во втором этапе.

4.6. Для участия во втором очном этапе Фестиваля участникам конкурсов декоративно- прикладного творчества и изобразительного искусства необходимо с 3 по 14 февраля представить экспонаты согласно требованиям настоящего положения в Оргкомитет Фестиваля по адресу: г. Рязань ул. Свободы д. 65, ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования»:

-работы в номинации изобразительное искусство должны быть представлены в формате А3, оформлены в твердое паспарту формата А2;

-в номинации декоративно-прикладное творчество работы должны быть на подставке, иметь устойчивую конструкцию, предупреждающие заваливание объекта;

-все номинации и требования по оформлению работ конкурса декоративно-прикладного и изобразительного искусства представлены в (приложении №2).

-на очный этап изделие в обязательном порядке предоставляется с паспортом (сопроводительного описания) к изделию (приложение№3);

-все работы, представленные во втором очном этапе, должны быть снабжены обычной и парадной этикеткой;

4.7. Победители Фестиваля в номинациях, представленных на конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства на усмотрение Оргкомитета готовят мастер-класс, также Оргкомитет принимает решение по участию в дефиле Победителей номинации народный костюм и народный стилизованный костюм.

4.8. Работы участников Фестиваля возвращаются в срок с 10 по 20 марта 2020 года. По окончании указанного срока по вывозу экспонатов и картин работы не возвращаются, а также на усмотрение Оргкомитета утилизируются.

4.9. При желании авторы могут передать свои работы в дар ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования», написав заявление о дарении.

4.10. По итогам оценки жюри на отборочном (заочном) этапе Фестиваля определяются участники, которые приглашаются для участия в очном этапе.

4.11. Оргкомитет имеет право закончить прием заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством набранных участников. Дальнейшие заявки принимаются только после предварительного согласования с Оргкомитетом.

4.12. После указанного срока, заявки не рассматриваются, участники к участию в Фестивале не допускаются. Оргкомитет в прения с участниками Фестиваля не вступает. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и Оргкомитету и в случае несогласия с решением Оргкомитета участник будет снят с участия в Фестивале.

4.13. В случае, если работы и сопровождающая документация не соответствуют условиям проведения Фестиваля, на заключительном (очном) этапе работы не подлежат оценке жюри, т.е. участник дисквалифицируется.

4.14. Информация об итогах Фестиваля будет размещена на сайте crtdiu.ru в разделе «Новости».

4.15. Лучшие творческие работы будут по решению Оргкомитета представлены в виртуальной выставке.

5.НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Победителям Фестиваля присваивается звание Лауреатов I, II, III степени и Гран-При. Дипломы в электронном виде высылаются на адрес электронной почты учебного заведения, указанный в заявке. Дипломы за участие в Фестивале не выдаются.

5.2. По решению жюри отдельные участники каждого конкурса Фестиваля могут быть отмечены специальными дипломами.

5.3. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на призовые места - они не присуждаются.

5.4. Жюри оставляет за собой право не присуждать отдельные места в тех или иных категориях, делить места между конкурсантами, присуждать Гран-При и специальные призы. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит!

6.КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

-контактная информация:тел. 8(4912)25-28-15;

-контактная информация по заполнению электронной заявки- (8-960-56-540-45) Карасева Марина Андреевна

Приложение № 2

к приказу №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

1. *Конкурс декоративно-прикладного творчества «Город мастеров».*

Декоративно-прикладное творчество.

Номинации:

- деревообработка, резьба по дереву;

- роспись по дереву;

- кружевоплетение;

-лозоплетение (шкатулки, корзинки, короба);

- авторская игрушка (выполняется по собственным эскизам, в изготовлении работ не допускаются идеи из интернет ресурсов);

- народная игрушка и коллекция игрушек (глина, дерево, береста, текстиль);

- кукла в национальном костюме (выполняется по собственным эскизам, в изготовлении работ не допускаются идеи из интернет ресурсов);

- народный костюм (приветствуется создание костюма с региональным компонентом, по итогам Конкурса на усмотрение Оргкомитета предусмотрено (видео) дефиле и индивидуального показа, лучших работ);

- костюм Рязанского края (по итогам Конкурса на усмотрение Оргкомитета предусмотрено (видео) дефиле и индивидуального показа, лучших работ);

- стилизованный народный костюм (по итогам Конкурса на усмотрение Оргкомитета предусмотрено (видео) дефиле и индивидуального показа, лучших работ);

- сюжетная композиция отражающая многонациональный быт (работы должны быть на твердой подставке, объекты должны быть устойчивые не сыпучие и предотвращать заваливание предметов);

- расписной самовар (применение различных видов росписей);

- Шемогодская резная береста;

- Кадомский вениз.

*2. Конкурс изобразительного искусства «Традиции и обычаи».*

Тематика выполнения работ для конкурса «Традиции и обычаи»:

- быт русского народа;

- народные промыслы различных регионов России;

- костюм различных регионов России;

- традиции Рязанского края,

- русские народные праздники на Руси;

- русская изба, ее убранство и бытовая утварь.

Техника исполнения: акрил, гуашь, акварель, масло.

Критерии оценки декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство:

- эстетический вид и оформление работы;

- экспонат должен иметь современный дизайн, отвечать требованиям САНПиНа, электро- и пожарной безопасности;

- соответствие теме;

- сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;

- оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов; традиционное и нетрадиционное применение известных материалов;

- композиционное и цветовое решение, выразительность и оригинальность исполнения конкурсной работы;

- правильное оформление сопроводительной документации;

- оригинальность художественного замысла конкурсной работы;

- индивидуальное раскрытие содержание конкурсной работы художественными средствами;

- соответствие тематике конкурса;

- мастерство автора (степень сложности исполнения конкурсной работы);

- качество выполнения конкурсной работы.

- сохранение и использование народных традиций в конкурсной работе, выразительность национального колорита;

- мастерство автора (степень сложности исполнения конкурсной работы).

На заочный этап конкурса декоративно-прикладного творчества «Город мастеров» и изобразительного искусства «Традиции и обычаи» необходимо до 27 января 2019 года заполнить электронные заявки

Конкурс декоративно-прикладного творчества «Город Мастеров» - <https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdocs.google.com%2Fforms%2Fd%2Fe%2F1FAIpQLScNwNqcT2P2zECXQnqGXAUYpWx_0uEHnQZ_6o4rXmMTdnE-nQ%2Fviewform&cc_key>=

Конкурс изобразительного искусства «Традиции и обычаи» - <https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdocs.google.com%2Fforms%2Fd%2Fe%2F1FAIpQLSe4-xJp8ulelE0pZbLvTv--QLGTcS_ZKixm6bqA0amiejzePQ%2Fviewform&cc_key>=

В заявке необходимо разместить (3-4 фотографии) конкурсных работ, сделанные с разных ракурсов, ссылки на фотографии должны быть размещены в любом облачном пространстве, виртуальном диске и иметь общий доступ. Ссылка на материалы должна быть действительна до 28 февраля 2020 года.

Внимание! Не рабочие ссылки не оцениваются членами жюри!

Участники конкурса предоставляют не более 3-х творческих работ от одной организации.

Все работы, представленные во втором очном этапе, должны быть снабжены обычной и парадной этикеткой (приложение № 3)

Победители конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Город мастеров» на усмотрение Оргкомитета готовят видео мастер-класса. По решению Оргкомитета Победители в номинациях «Народный костюм», «Народный стилизованный костюм» отправляют видео дефиле в костюмах и индивидуального показа работ.

Победители конкурса изобразительного искусства «Традиции и обычаи» по решению Оргкомитета готовят видео мастер-класс с пошаговым выполнением работы.

За видео мастер-класса педагогу и участникам дополнительно будут отправлены благодарственные письма от Оргкомитета Фестиваля.

На очный этап конкурсные работы обязательно предоставляется с паспортом (сопроводительного описания) с печатью и подписью руководителя учреждения.

В случае, если работы и сопровождающая документация не соответствуют условиям и проведения конкурса, на заключительном (очном) этапе работы не подлежат оценке жюри, т.е. участник дисквалифицируется.

Приложение № 3

к приказу №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

Паспорт к изделию, представленному на очный этап областного фестиваля

«Сила народа в его традициях»

Конкурс декоративно-прикладного и изобразительного искусства

*(В таблице необходимо подробно заполнять позиции, имеющие непосредственное отношение к участнику конкретной номинации Конкурса, паспорт привозится вместе с выполненной работой и отдается под роспись)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Муниципальное образование |  |
| 2 | Фамилия, имя участника |  |
| 3 | Название Конкурса |  |
| 4 | Номинация  (согласно положению) |  |
| 5 | Возрастная группа  (нужную отметить) | * 1 возрастная группа-от 6 до 10 лет; * 2 возрастная группа-от 11 до 15 лет; * 3 возрастная группа-от 16 до 18 лет; |
| 6 | Название конкурсной работы, фото работ. |  |
| 7 | Техника выполнения, материал. (кратко) |  |
| 8 | Юридическое название образовательной организации, согласно Уставу |  |
| 9 | Почтовый адрес (с индексом) образовательной организации |  |
| 10 | Телефон, факс, адрес электронной почты образовательной организации  (с указанием телефонного кода) |  |
| 11 | Контактный телефон педагога -руководителя (рабочий, сотовый) |  |
| 12 | Фамилия, имя, отчество педагога (полностью), подготовившего участника Конкурса (должность) |  |
| 13 | Подпись руководителя образовательной организации |  |
| 14 | Печать образовательной организации (должна четко читаться) |  |